

Scuola di Teatro

Cosa?

La scuola di teatro coltiva la crescita di personalità artistiche uniche.

L'allievo è guidato a scoprire le sue potenzialità attraverso lo studio dei Grandi Maestri del teatro – Stanislavskij, Brecht, Grotowsky, Brook, Barba e altri – e attraverso workshop con maestri internazionali; si affrontano discipline che vanno dalla Commedia dell'Arte italiana al teatro No giapponese, dal mimo di Lecoq alle arti marziali cinesi unite al teatro.

In una fase iniziale del lavoro gli allievi del primo anno condividono il palco con artisti più esperti e questo confronto umano amplia gli stimoli creativi e potenzia il percorso di crescita di ogni attore.

Infine la scuola di teatro è divisa in moduli, ma di questi solo una parte è obbligatoria e comune. Per il resto ogni allievo dialogando con gli insegnanti potrà costruirsi il suo percorso originale scegliendo le specializzazioni che preferisce.

Chi?

La scuola di teatro si rivolge a tutti coloro che vogliono avere una formazione professionale nel mondo dello spettacolo, da spendere nei più svariati ambiti della vita: è fatta per chi si è ammalato di teatro e non guarirà più per tutta la vita.

Quanto?

150€ al mese, per 8 mesi da ottobre a maggio, compresi i workshop intensivi.

Quando?

Nove ore settimanali, più workshop intensivi un weekend al mese.

Venerdì – dalle 18.00 alle 21.00
Sabato – dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 14.00 alle 17.00
(giorni e orari da confermare)

Presso la Sede STN
Via Menabrea 27 – Milano
M3 Maciachini

Il debutto si terrà in un teatro attrezzato intorno ai primi giorni di giugno.

Iscrizione Scuola di Teatro

Io sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____ Residente a _____

Prov. _____ Via _____ n° _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

Chiedo di essere ammesso alla Scuola di Teatro realizzata da Associazione Studio Novecento.
Sono a conoscenza che:

1. Per partecipare al corso è necessario diventare soci dell'Associazione compilando il modulo associativo.
2. **La quota di partecipazione è di €150 al mese, per 8 mesi di corso, e comprende i workshop intensivi;** altre modalità di pagamento possono essere discusse con il Direttore dell'Associazione.
3. L'iscrizione sarà effettiva una volta ricevuto il versamento della prima rata della quota (€150).
4. L'iscrizione alla Scuola di Teatro dà diritto a partecipare a eventuali Workshop aggiuntivi organizzati da Studio Novecento con uno **sconto del 50%** sul costo dell'attività.
5. Il sottoscritto AUTORIZZA nel rispetto del regolamento europeo sulla protezione dei dati (GDPR) 2016/679, la diffusione della propria immagine attraverso la pubblicazione online, o cartacea, di foto e video a scopo pubblicitario (pubblicazione di materiale su canali social e volantini). Il materiale foto e video ricavato durante tutte le attività organizzate e promosse da Studio Novecento (corsi, spettacoli, iniziative ecc.) potrà essere utilizzato a scopo pubblicitario. Studio Novecento si impegna a modificare il materiale solo a scopo di migliorare la qualità delle immagini senza cambiarne il contenuto. Tutti i dati contenuti in questa iscrizione sono trattati nel rispetto del regolamento europeo sulla protezione dei dati (GDPR) 2016/679.
Il responsabile del trattamento dei dati è Marco M. Pernich.

Milano, _____ In fede _____

Attenzione

(solo per i minorenni)

Io sottoscritto/a _____ in qualità di suo/a genitore/tutore legale autorizzo _____ a partecipare alla Scuola di Teatro. Autorizzo inoltre la diffusione del materiale pubblicitario contenente la di lui/lei immagine.

Milano, _____ In fede _____

Studio Novecento

1998 - 2018 | vent'anni di formazione teatrale



De Gregori in La leva calcistica della classe '68 canta di "uomini innamorati da dieci anni di una donna che non hanno amato mai" – noi è vent'anni che siamo innamorati di Studionovecento e ancora non accenna a passarci.

Oggi Studionovecento è un centro di ricerca, produzione e formazione teatrale aperto a tutti i livelli e a tutte le fasce d'età.


Scrivici o
passa a trovarci!

Scuola di Teatro

Quali caratteristiche deve avere l'attore del futuro?

L'attore del futuro deve essere poliedrico ma unico: deve sapersi confrontare con tutte le correnti artistiche della contemporaneità ma non perdere mai il suo timbro speciale.

Nella scuola di teatro tuteliamo e sviluppiamo l'indipendenza espressiva e artistica propria della biografia e della biologia di ogni allievo: solo un attore padrone dei propri mezzi espressivi può risultare unico e strabiliante, su qualunque palco si trovi.

Studio Novecento 
@stn_studionovecento 
www.studionovecento.com
info@studionovecento.com
Via Menabrea 27, Milano

